

Le Festival Voix du Monde est organisé par la Mairie d'Épinay-sous-Sénart en partenariat avec le Séminaire orthodoxe russe Sainte-Geneviève. Il est placé sous la direction artistique d'Ariel Alonso, directeur du chœur Sorbonne-Universités

Epina^y
SOUS Sénart]

LIEU DU FESTIVAL

Parc du Séminaire orthodoxe russe Sainte-Geneviève
4 rue Sainte-Geneviève à Épinay-sous-Sénart
www.seminaria.fr
secretariat@seminaria.fr
tél. : 09 66 84 04 87

ENTRÉES

Plein tarif : 8€* - 12€
Tarif réduit : 5€* - 10€
Pass week-end (2 concerts) : 12€ - 18€
Pass "Festival" (4 concerts) : 20€ - 36€
* tarif Spinoliens

ACHAT DES BILLET

Au Centre culturel Maurice Eliot

14 rue Sainte-Geneviève à Epina^y-sous-Sénart
(du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h)

En ligne : www.dispobillet.com

Fnac — Carrefour — Géant — Magasins U — Intermarché
www.fnac.com — www.carrefour.fr — www.francebillet.com
0 892 68 36 22 (0,34€/min)

Sur place, une heure avant le début des concerts

INFORMATIONS

Mairie d'Épinay-sous-Sénart
8 rue Sainte-Geneviève

tél. : 01 60 47 85 80 (service culturel) / 01 60 47 85 19 (service communication)

www.festival-epinay.org

Festival

Voix
du
monde

Direction artistique
Ariel Alonso

21-22 &
28-29 mai
2016

En partenariat avec :



UN ÉVÉNEMENT MUSICAL UNIQUE ET EXCEPTIONNEL EN ÎLE-DE-FRANCE

Le festival « Voix du Monde » vous fera plonger dans un univers sublime et envoûtant, une véritable invitation au dialogue entre les cultures du monde à travers le langage universel de la voix chantée. Au programme de ces deux week-ends, quatre concerts d'exception interprétés par des chœurs de renommée internationale, qui vous feront voyager du Nord au Sud et d'Ouest en Est. Ce festival inédit promet des moments magiques et inoubliables dans la quiétude du parc du Séminaire orthodoxe russe d'Epinau-sous-Sénart, un lieu unique en Europe occidentale.

Samedi 21 mai

à 20h

**Ensemble LA CHIMERA
et le chœur de Chambre MELANGES**

En ouverture du festival, nous vous proposons une œuvre mythique : La Misa Criolla, Misa de Indios. Figurant parmi les événements musicaux du XX^{ème} siècle, elle a été interprétée par les plus grands tenors espagnols tels que Placido Domingo ou encore José Carreras. Empruntant le répertoire baroque colonial de l'Amérique du Sud (Pérou, Bolivie, Paraguay), elle vous laissera une impression durable d'avoir participé à des processions ancestrales dans ces contrées où les couleurs, les sentiments, se mêlent tout autant à la spiritualité qu'à la vie.

Ce chœur de 30 chanteurs venus du monde entier, accompagné de deux solistes et d'un orchestre de neuf musiciens, s'est produit dans des lieux prestigieux en France et à l'étranger (l'Auditorium de Radio France ou encore le Collège des Bernardins à Paris, le Palacio Euskalduna à Bilbao, le Teatro Ponchielli à Crémone...).



Dimanche 22 mai

à 16h

Chœur de femmes ARIADNA

Pour la deuxième étape de ce tour du monde des voix chantées, nous rejoignons le vieux Continent à la découverte de la musique vocale du XX^{ème} siècle des Pays d'Europe de l'Est. Une destination au carrefour de la tradition folklorique et la musique dite « académique ». Au programme, un condensé de ce patrimoine unique et original, composé d'œuvres remarquables de BARTOK, KODALY ou encore KARAI, connues dans le monde entier. De quoi nous plonger dans une atmosphère faite de lumières et d'ombres, où se répondent en contraste l'universalité et l'actualité.

Le chœur de femmes ARIADNA est composé de seize jeunes interprètes talentueuses chantant à voix égales. Cet ensemble a pour vocation d'aborder un répertoire très vaste allant de la musique ancienne jusqu'aux œuvres modernes du XX^{ème} et XXI^{ème} siècle.



Samedi 28 mai

à 20h

**Chœur des étudiants
de l'Universités PARIS-SORBONNE**

Pour bien commencer ce second week-end de festival, nous vous invitons de partir à la découverte des musiques des Pays nordiques avec un répertoire a cappella original et peu connu. Vous y retrouvez notamment les œuvres de STENHAMMAR, LINDBERG ou encore SANDSTROM, qui est aujourd'hui l'un des compositeurs scandinaves les plus joués sur la scène internationale avec son célèbre « Gloria ». Le programme proposé illustre brillamment l'essor et l'évolution de l'écriture pour chœurs.

Le Chœur des étudiants des Universités Paris-Sorbonne rassemble environ soixante jeunes chanteurs sous la direction de Ariel Alonso. Du romantisme à la musique contemporaine, cet ensemble aborde tous les répertoires, avec une prédilection pour la musique française du XX^{ème} siècle. Ils se produisent plusieurs fois par an à Paris dans des lieux d'exception dont le Grand Amphithéâtre de la Sorbonne.



Dimanche 29 mai

à 16h

Chœur de chambre EXPRIME

Pour la dernière étape de ce tour du monde des voix chantées, nous franchissons l'Atlantique pour nous rendre en Amérique du Nord. Au programme, signalons notamment la Symphony of Psalms d'Igor STRAVINSKY et les Chichester Psalms de Leonard BERNSTEIN. Ces œuvres seront interprétées dans des versions transcrites pour piano à quatre mains et percussions, donnant une coloration plus intimiste à ce répertoire. Ces grands classiques revisités répondent pleinement à l'exigence de ce festival : ouvrir le dialogue et abolir les frontières.

Composé d'une vingtaine de chanteurs passionnés et placé sous la direction de Jérôme Polack, le chœur de chambre EXPRIME propose des programmes d'une grande exigence, toujours à la recherche de l'excellence et de l'émotion.

